



**PUNCT DE VEDERE AL ASOCIAȚIEI NAȚIONALE A  
EVALUATORILOR AUTORIZAȚI DIN ROMÂNIA PRIVIND  
EVALUAREA BUNURILOR CULTURALE**

Activitatea de evaluare în România este reglementată de Ordonanța Guvernului nr. 24/2011 privind unele măsuri în domeniul evaluării bunurilor, aprobată cu modificări prin Legea nr. 99/2013, cu modificările și completările ulterioare.

Același act normativ definește activitatea de evaluare după cum urmează:  
„Prin evaluare se înțelege activitatea de estimare a valorii, materializată într-un înscris, denumit raport de evaluare, realizată în conformitate cu standardele specifice acestei activități și cu deontologia profesională de un evaluator autorizat.”

Astfel, orice activitate de evaluare care se materializează într-un raport de evaluare trebuie să respecte cele 3 condiții legale:

- Să estimeze o valoare
- Să respecte Standardelor de evaluare adoptate de ANEVAR
- Să fie realizată de un evaluator autorizat.

În opinia ANEVAR, în cazul evaluărilor bunurilor culturale (evaluări de tablouri, pietre prețioase, mobilier, bijuterii și alte asemenea), care se încadrează în activitatea de evaluare de bunuri mobile, este de asemenea obligatorie respectarea OG nr. 24/2011 în toate aspectele sale.

ANEVAR recomandă ca în realizarea misiunilor de evaluare a bunurilor culturale, evaluatorii autorizații să lucreze într-o echipă cu experți ai Ministerului Culturii sau cu practicieni din piața de artă sau cu specialiști din cadrul caselor de licitații sau cu experți membri ai Asociației Experților și Evaluatorilor de Artă din România, care să asigure suport pentru clarificarea diferitelor aspecte referitoare fie la autenticitatea bunului, fie la alte informații care sunt în posesia acestor specialiști.